

Projekt RE:PLAY - 5. sporočilo za javnost

Naj se igra na Zahodnem Balkanu začne!

Združujemo igro, strokovno znanje in soustvarjanje z otroki, za bolj naravne prostore igre, ki bolje ustrezajo potrebam otrok in mladostnikov.

Bar, Črna gora, 8. marec 2023 - Mednarodni dan žena smo obeležili s partnerskim srečanjem in pripravo na izvedbo pilotnih projektov v okviru projekta RE:PLAY (*Redesigning playscapes with children in the Western Balkans*). Pobuda je sofinancirana s strani Evropskega programa Ustvarjalna Evropa in je namenjena vključevanju otrok v sodelovalni in soustvarjalni proces oblikovanja novih prostorov za igro. V Sloveniji je projekt z dodatnimi sredstvi podprlo Ministrstva za javno upravo Republike Slovenije.



Pet skupin strokovnjakov z Zahodnega Balkana, na dvorišču srednjih šol v Baru – ene od petih pilotnih lokacij, kjer se bo v sodelovanju z dijaki izboljšalo pogoje za druženje in zabavo.

8. marca smo se partnerji projekta RE:PLAY zbrali v Baru, v Črni gori, na dvodnevni izmenjavi, da pregledamo potek triletnega projekta in se pripravimo na nov sklop aktivnosti soustvarjanja prostorov za igro skupaj z otroki. Začetne faze so vključevale aktivno sodelovanje otrok pri snovanju vsebine prostorov za igro za izboljšanje in obogatitev pilotnih območij. V zadnjih mesecih projekta bomo uresničili nekatere predloge otrok, s čimer bo narejen pomemben korak naprej pri oblikovanju igrišč, ki bodo bolj ustrezala njihovim potrebam.

V okviru izmenjave smo partnerji iz ljubljanske organizacije [Pazi!park](#), zagrebški [Kreativni Krajobrzi](#), [Škograd](#) iz Beograda in [Qendra Merrdanhie](#) iz Tirane, združili moči z ekipo [Gradionice](#) iz Bara, za zaključni del RE:PLAY aktivnosti, s katerimi bomo skupaj z otroki izvedli pilotne projekte na območjih osnovnih in srednjih šol v Sloveniji, Hrvaški, Srbiji, Albaniji in Črni gori.

V okviru izmenjave smo si projektni partnerji ogledali stanje obstoječih igrišč v ožjem mestnem jedru občine Bar, kjer je bilo v zadnjih nekaj letih zgrajenih več novih in obnovljenih nekaj starih igrišč. Partnerjem so bili predstavljeni rezultati analize potreb po novi ureditvi odprtega prostora, ki je bil opustošen v letu 2019, pridobljeni v sodelovanju z dijaki gimnazij.



Ekipo Gradionice je na delavnici z dijaki srednje šole razpravljala o konceptu javnega prostora in zakaj je pomemben ter o možnostih izboljšanja v skladu s potrebami mladih. Predstavljene so bile zgodovinske fotografije pomembnih prostorov v mestu, ki so ponujale primerjavo med stanjem nekoč in danes.

Partnerji so se udeležili seminarja psihoterapevtke Branke Čalasan, predstavnica nevladne organizacije Portret, z naslovom "Ocena potreb skupnosti in zemljevid moči". Udeležencem je ponudil priložnost za poglobitev spoznanj o psiholoških osnovah igre in otrokovi potrebi po igri kot temeljni pravici. Seminar je zajemal tako teoretične kot praktične vidike profesionalne psihologije ter razpravo o uporabi iger kot močnega orodja za razvoj sodelovanja z otroki in bolj sistematičnega pristopa k raziskovanju njihovih potreb in potreb skupnosti.

Partnerske organizacije bomo do konca leta 2023 izvedle pet pilotnih ureditev in preko njih predstavile, kako lahko proces soustvarjanja in sodelovanja med otroki, strokovnjaki in drugimi deležniki vodi do inovativnih in učinkovitih zasnov igrišč, ki bolje odražajo potrebe in želje otrok, mladih in s tem tudi naših skupnosti. Skozi ta vključujoč proces se je še posebej izkazal pomen naravnih prvin na igriščih, ki imajo velik ustvarjalni potencial, so zaradi svoje spremenljivosti bolj zanimive za otroke, ter hkrati nudijo večji igralni izziv in boljše igralno izkušnjo, kot marsikatero



standardizirano igralo. Ta in drugi rezultati RE:PLAY procesa bodo predstavljeni v priročniku namenjenem lokalnim odločevalcem in oblikovalcem otroških igrišč, ki bo na voljo v oktobru 2023.



Izdelek ene od udeleženk delavnice RE:PLAY v Baru, kjer so dijaki sodelovali pri oblikovanju vsebin dvorišča svoje šole v merilu 1:200. Anja je pojasnila, da njena zasnova vključuje amfiteater. Utemeljila je, da bi lahko območje delno uredili kot učilnico na prostem, uporabljali pa bi jo lahko srednješolci, učenci bližnje osnovne šole ter starejši ljudje iz okoliških zgradb.

Gostitelj srečanja je bila Gradionica, mlada nevladna organizacija iz obmorskega mesta Bar v Črni gori. Osredotoča se na teoretične in praktične vidike skupnih javnih dobrin, kulture in kulturne dediščine, trajnostnega okolja ter digitalne transformacije skozi optiko oblikovanja, arhitekture, prostorskega načrtovanja in vizualnih umetnosti. Organizacija je zavezana načelom decentralizacije, enakomerne prerazporeditve, sodelovanja in soustvarjanja.

Sledite nam na socialnih omrežjih Facebook [Replay_wb](#) ter Instagram [@replay_wb](#)

Več o RE:PLAY partnerjih:

- Društvo Pazi!park (vodilni partner, Slovenija): <http://www.pazipark.si/>,
- Kreativni krajobrazi (Hrvaška): <https://kreativnikrajobrazi.hr/en/>,
- Udruženje Škogled (Srbija): <http://skograd.org/en/home-en/>,
- Qendra Marrëdhënie (Albanija): <http://qendra-m.org/>,
- Gradionica (Črna gora): <https://gradionica.me/>

Kontakt:

Kulturno okoljsko društvo Pazi!park, vodilni partner (Ljubljana, SI) – Gaja Trbižan, pazipark@gmail.com, +386 31 889 210

